

Kako ovih dana traju završne pripreme za organizaciju izložbe „Kvartet“ gdje će biti prikazani radovi četvero umjetnika, predstavnika izuzetno različitih stilova ali sa zajedničkom crtom genijalnosti a jedan od njih je i naš sugrađanin Miroslav Prikratki, o kojem g. Darko Starešina piše:

## **Umjetnik Miroslav Prikratki**

Apstraktnom skulpturom Miroslav Prikratki čini veliki korak prema oslobađanju od zbiljskog svijeta. On slobodno improvizira u potrazi za novim tehnikama koji mu omogućuju nove forme a radovi su mu apstraktni, poetični i jednostavni te kad ih gledamo možemo se slobodno zapitati jesu li dovršeni ili se još uvijek mogu doradivati. Po riječima autora njegov ni jedan rad nije dovršen a s druge strane kad bi nastavio s dogradnjom, bilo s dodatim ili oduzetim elementima dobio bi novo djelo, novo tijelo.

Kod njegovih radova nema optimalne kombinacije veličine već sve ovisi o prostoru, njegovoj veličini i karakteru te se i po tim kriterijima taj rad može definirati kao instalacija.

Napravio je stotinjak skulptura a svaka od njih ostavlja skrivenu poruku. Prikratki u svojim djelima teži jasno i odlučno, bez oklijevanja, prema maksimalnom izrazu vlastitih viđenja te ih ostvaruje s maksimalnom hrabrošću i zanosom.

Gledajući njegova djela uočavamo duhovno srodstvo njegovih instalacija s gradom baroka, osjećajući zanose barokne muzike. Osjećamo harmoniju zvukova koji nas dovode u trans, jedan dugotrajni zanos pun razmišljanja i emocija.

Gledajući njegove radove – čekić, kliješta, čekić – osjećamo ritam kao da slušamo Smetaninu Vltavu.

Vođen veličanstvenim umjetničkim vizijama on je opsjednut njima, duboko razmišljajući na koji ih način izraziti, kako izaći iz uranjanja misterije stvaralaštva.

Komadi starog željeza su elementi kojima se služi u svojim kompozicijama, povezuje ih s kontroliranim osjećajem koje podupiru unutarnji poticaji da ostvari živo i pulsirajuće tijelo, zanimljivu staničnu strukturu prostora dajući novi život.

Možemo slobodno reći da su umjetnička djela koja stvara Prikratki na granici između reprezentativnih i instrumentalnih, koja podsjećaju na posredan način na ljudsko djelovanje kroz povijesne epohe, stvarajući nove elemente i oblike dajući im novi smisao, novi oblik, novi život.

Miroslav Prikratki je izuzetno zanimljiv umjetnik, zanimljiva osoba koja krije ljudsku priču, posjeduje dugoku duhovnost i snažan intelekt. Možemo slobodno reći da je on dijete varaždinske kulture koju će njegovi radovi prenositi širom svijeta.

I dok su obično skulpture statične njegova djela odišu temperamentom ...

Darko Starešina

Predsjednik Fortune – ART udruge likovnih umjetnika